



The Dutch cellist Hanneke Rouw began playing the cello at the age of 8 years. She attended lessons from Rata Kloppenburg and Maria Hol with great joy. At the age of 16, Hanneke was given an honorable mention at the Princess Christina Competition; a competition for young classical talent in the Netherlands. She played solo with the Britten Youth Orchestra in the same year. At the age of 17, Hanneke received education from Ran Varon at the preparatory program of the conservatory in Zwolle. Hanneke studied with Martijn Vink at the Luca School of Arts in Leuven, Belgium. She gains inspiration from conversations with internationally-renowned cellists as Steven Isserlis and Anner Bijlsma.

Hanneke plays a German cello (early 20th century). The purchase of this instrument was made possible through contributions from the Prins Bernhard Cultuurfonds and the Stichting Eigen Muziekinstrument.

Last season Hanneke was on tour in the Netherlands. She took great pleasure in performing the six cello suites by Bach and the sonatas by Beethoven, Mendelssohn, Chopin, Lalo, Brahms, Saint-Saëns, Rachmaninoff, Fauré, Shostakovich, Debussy and Prokofjev all over the country. On this tour she was accompanied by amongst others the Dutch pianist Anouk de Jong and the Russian pianist Sofia Vasheruk. Following the success of the aforementioned tour, Hanneke Rouw will continue her tour. This year, however, not only in the Netherlands, but also in the United Kingdom, Italy and Germany.

www.hannekerouw.com



Hanneke Rouw is op acht jarige leeftijd begonnen met cello spelen. Met veel plezier heeft ze lessen gevolgd bij Rata Kloppenburg en Maria Hol. Op haar zestiende speelde ze solo met het Jeugd Strijk Orkest Constantijn (nu het Britten). In hetzelfde jaar won ze een eervolle vermelding op het Prinses Christina Concours. Op haar zeventiende volgde ze lessen bij Ran Varon aan de vooropleiding van het conservatorium in Zwolle. Hanneke heeft gestudeerd bij Martijn Vink aan de Luca School of Arts in Leuven. Ze heeft inspiratie opgedaan uit gesprekken met internationaal vermaarde cellisten als Steven Isserlis en Anner Bijlsma.

Hanneke speelt op een Duitse cello (begin 20e eeuw). Dit is mogelijk gemaakt door het Prins Bernhard Cultuurfonds en de Stichting Eigen Muziekinstrument.

Vorig seizoen heeft Hanneke met veel plezier en enthousiasme door Nederland getourd met de zes cello suites van Bach en de cello sonates van Beethoven, Mendelssohn, Chopin, Lalo, Brahms, Saint-Saëns, Grieg, Rachmaninoff, Fauré, Shostakovich, Debussy en Prokofjev. Tijdens deze tournee werd zij onder andere begeleid door de Nederlandse pianiste Anouk de Jong en de Russische pianiste Sofia Vasheruk. Vanwege het succes van deze tournee gaat Hanneke Rouw komend seizoen nogmaals op tournee door Nederland, Groot-Brittannië, Italië en Duitsland.

www.hannekerouw.com



Hanneke Rouw hat mit acht Jahren ihren ersten Cellounterricht erhalten. Dieser Unterricht bei Rata Kloppenburg und Maria Hol hat ihr viel Freude bereitet. Im Alter von sechzehn Jahren spielte sie als Solistin im Jugend Streichorchester Constantijn (jetzt das Britten). In demselben Jahr gewann sie eine ehrenvolle Erwähnung bei dem 'Prinses Christina Concours', einem Wettbewerb für junge, klassische Talente in den Niederlanden. Hanneke hat bei Martijn Vink an der Luca School of Arts in Leuven (Belgien) studiert. Aus Gesprächen mit international renommierten Cellisten wie Steven Isserlis und Anner Bijlsma gewann sie viel Inspiration.

Hanneke spielt auf einem deutschen Cello (Anfang 20. Jahrhundert), welches von dem Prins Bernhard Cultuurfonds und der Stiftung Eigenes Musikinstrument ermöglicht wurde.

In der vorigen Saison war Hanneke mit viel Freude und Begeisterung mit die sechs Suiten für Violoncello solo von Bach und den Cellosonaten von Beethoven, Mendelssohn, Chopin, Lalo, Brahms, Saint-Saëns, Grieg, Rachmaninoff, Fauré, Shostakovich, Debussy und Prokofjev in den Niederlanden auf Tournee. Während dieser Tournee wurde sie unter anderem von der niederländischen Pianistin Anouk de Jong und der russischen Pianistin Sofia Vasheruk begleitet. Aufgrund des großen Erfolgs dieser Tournee möchte Hanneke Rouw in der kommenden Saison nochmals in den Niederlanden, Großbritannien, Italien und in Deutschland.

www.hannekerouw.com



La violoncellista Hanneke Rouw ha iniziato a suonare il violoncello all'età di 8 anni. Ha seguito con grande entusiasmo le lezioni di Rata Kloppenburg e Maria Hol. All'età di 16 anni, Hanneke ha ricevuto una menzione d'onore al Concorso Christina Princess; una competizione per giovani talenti classici nei Paesi Bassi. Ha suonato come solista con la Britten Youth Orchestra nello stesso anno. All'età di 17 anni, Hanneke ha ricevuto l'istruzione da Ran Varon grazie al programma di preparazione del Conservatorio Zwolle. Hanneke ha studiato con Martijn Vink alla Luke School of Arts di Leuven, in Belgio. Ha tratto ispirazione dalle conversazioni con violoncellisti di fama internazionale come Steven Isserlis e Anner Bijlsma.

Hanneke suona un violoncello tedesco (inizio 20 ° secolo). L'acquisto di questo strumento è stato reso possibile grazie ai contributi dei Prins Bernhard Cultuurfonds e dello Stichting Eigen Muziekinstrument.

La scorsa stagione Hanneke era in tournée nei Paesi Bassi. Con grande piacere ha eseguito le sei suite per violoncello di Bach e le sonate di Beethoven, Mendelssohn, Chopin, Lalo, Brahms, Saint-Saëns, Rachmaninoff, Fauré, Shostakovich, Debussy e Prokofjev in tutto il paese. In questo tour è stata accompagnata, tra gli altri, dal pianista olandese Anouk de Jong e dalla pianista russa Sofia Vasheruk. Dopo il successo del summenzionato tour, Hanneke Rouw continuerà il suo tour. Quest'anno, tuttavia, non solo nei Paesi Bassi, ma anche nel Regno Unito, in Italia e in Germania.

www.hannekerouw.com