

Pianiste **Eke Simons** treedt op als soliste en als kamermusicus in Europa. Zij gaf solorecitals in Vredenburg te Utrecht, het Muziekgebouw aan 't IJ te Amsterdam, tijdens het Grachtenfestival en een jaarlijks tournee in Zweden.

Als kamermusicus was Eke o.a. te horen in Konserthuset (Gothenburg), Musikaliska (Stockholm), Theater Carré (Amsterdam) en Concertgebouw (Amsterdam). Haar concerten worden regelmatig uitgezonden op radio en televisie en komend seizoen treedt zij op in Italië, Duitsland, Zweden, Cyprus en Engeland.

In 2013 nam Eke haar solo debuut-CD op met werken van Schumann, Liszt, Wiklander en Janáček, die zeer lovend werd ontvangen in de media.

Eke vormt met slagwerker Konstantyn Napolov het Duo Simons | Napolov, dat zich specialiseert in hedendaags repertoire. Zij waren o.a. te horen tijdens de Hart en Ziel Lijst 2016 van radio 4, tijdens festivals als Gaudeamus, November Music en Wonderfeel. In september 2018 kwam hun CD uit met werken die voor hen zijn geschreven door o.a. Jan-Peter de Graaff, Moritz Eggert en Yannis Kyriakides.

Als kamermusicus treedt Eke op met o.a. meestercellist Harro Ruijsenaars, bariton Quirijn de Lang en in het JEU pianotrio met leden van het Koninklijk Concertgebouworkest. Ook trad zij op in een duo met de Zweedse pianist Dag Achatz en met de wereldberoemde slagwerker Colin Currie. Daarnaast werkte ze met grotere ensembles zoals het New European Ensemble en het Nederlands Kamerkoor.

Eke voltooide haar Master Solo Piano cum laude aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag in 2007 bij Geoffrey Madge en David Kuyken en specialiseerde zich aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel in liedbegeleiding.